

# CHANTIER: RENOVATION INTERIEURE GLOBALE ET CHAUFFAGE

MAITRE D'OUVRAGE: COMMUNE DE VASSIEUX EN VERCORS

MAITRE D'ŒUVRE: Thomas JOULIE

LIEU: VASSIEUX—26



## MONUMENT:

## EGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

### UN PEU D'HISTOIRE

Niché au cœur du Vercors, Vassieux est un bourg de 350 habitants où résonnent encore les événements héroïques et tragiques de la Seconde Guerre mondiale. Point stratégique de la Résistance, le 21 juillet 1944 les Allemands détruisent le village et massacrent sa population sans distinction, civils et maquisards.

### L'objet des travaux: RESTAURATION DE L'ENSEMBLE DE L'EGLISE

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption, bâtie en 1955 par l'architecte Pierre Myassard, a fait l'objet d'une importante restauration dont le parti pris a été d'une part de conserver le caractère artistique initial de la nef, d'autre part de susciter la collaboration de deux artistes contemporains pour l'aménagement du chœur : Jean-Marc Cerino pour la conception des vitraux et de l'autel et Carmelo Zagari pour la création d'un triptyque.

Les travaux de rénovation ont consisté à remettre en état l'ensemble des murs et des menuiseries tant intérieures qu'extérieures dans le but de faire disparaître les dégâts d'humidité provoqués par l'emplacement de l'église au cœur du Vercors à une altitude élevée. Dans le même temps et pour éviter une récurrence des dégâts dus à l'humidité, un chauffage à air pulsé a été installé



### LA METHODE CONCERNANT LA RENOVATION DES BAS COTES:

L'ensemble des panneaux constituant les lambris des bas cotés ont été démontés, les panneaux eux-mêmes mis en décharge étant donné leur état de délabrement. Nous avons cependant constaté sur place que les montants et cimaises étaient en relativement bon état. Leur mode de fixation sur les panneaux les avait préservé de l'essentiel des moisissures.

Il fut donc décidé de les réemployer après rénovation.

Des soubassements ventilés furent installés et les nouveaux panneaux en chêne plaqués en parement avant en laissant une zone de ventilation en bas et des trous de ventilation derrière les cimaises

#### CONTACTS

### LA CRESTOISE

378, RUE HENRI BARBUSSE

26400 CREST

+33 475 406 869

Chef d'entreprise: Vincent LESAFFRE

[contact@menuiserie-drome.fr](mailto:contact@menuiserie-drome.fr)

#### QUELQUES CHIFFRES

Fabrication en notre atelier bois, métallerie : 200 heures

Pose de l'ensemble : 250 Heures

4 compagnons

budget menuiserie: 25 KE

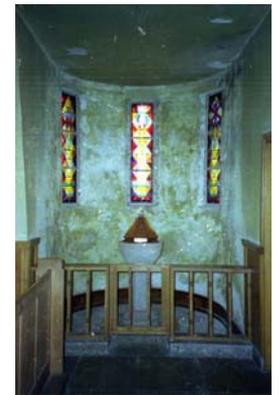
On peut constater sur les différentes photos ci-contre le résultat des traitements appliqués, l'ensemble des murs a été repris en peinture, les fresques restaurées par un atelier spécialisé.

### **LES MENUISERIES EXTERIEURES**

Les châssis d'origine contenant les vitraux ont été démontés, les vitraux récupérés pour leur réemploi futur.

Les menuiseries ont été remplacées par des fenêtres fixes en chêne comprenant l'emplacement de châssis acier devant recevoir les vitraux, les habillages d'embrasure ont été supprimés.

2 châssis spécifiques ont été montés de part et d'autre du chœur pour recevoir les vitraux neufs créés à cette occasion



### **LE TRYPTIQUE DU CHOEUR**

Nous sommes d'autre part intervenus sur la construction et la pose des châssis du tryptique du cœur.

Etant sur place, nous avons été consultés pour la réalisation et la pose des cadres devant recevoir le tryptique de Monsieur ZAGARI. Ces châssis ont été posés en coordination avec l'artiste dans le chœur en superposition de la fresque existante conservée dans son état et à travers la paroi neuve ventilée après la fin des travaux de bâtiment.

Ce tryptique consacrant le retour de l'église à un usage normal et à un renouveau du souvenir lié aux événements de 1944

